Peerfeedback organiseren bij schrijfvaardigheid

SOK congres

3 december 2021

Masja Mesie

m.mesie@detalengroep.nl

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Voorbeeld peerfeedback

goede opbouw
meestal goede zinnen

Zinsbouw was niet altijd goed. sommige zinnen moest ik nog even goed kijken

Waarom peerfeedback inzetten?

- Peerfeedback kan docentfeedback vervangen
- Zelfde effect op leerprestaties

Voordelen

- Het scheelt de docent tijd
- Je kunt het regelmatig inzetten
- Meer ‘maatwerk’ dan holistische feedback

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Voordelen voor de leerlingen

- Leert verbeterpunten te zien en constructieve suggesties te doen
- Gaat zelf ook kritischer naar het eigen werk kijken
- Leert zelfstandiger te werken en dus minder afhankelijk zijn van de docent als expert
- Zal op den duur meer zelfvertrouwen hebben
- Ontwikkelt vaardigheden die hij/zij later (in het beroepenveld) kan inzetten

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Waarom werkt peerfeedback vaak beter?

- Leerlingen begrijpen elkaars feedback(taal) vaak beter dan docentenfeedback en ze maken er meestal sneller gebruik van.

- Omdat de peer niet de expert is, is er meer ruimte voor inhoudelijke discussie over de feedback -> leidt tot dieper leren.

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Drempels om ermee te beginnen

- Sociale processen kunnen een rol spelen

  Tip laat het feedbackproces anoniem verlopen

- Leerlingen vinden het de taak van docenten

  Tip bespreek wat ze ervan kunnen leren

- Leerlingen denken dat ze het niet kunnen

  Tip zorg voor een goede begeleiding en training

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Onderzoek naar Peerfeedback bij schrijfonderwijs

(Bron: Levende Talen Magazine nr. 3, 2020)

Onderzoeksvraag:

- Kunnen leerlingen meer en betere feedback geven als zij over deze aspecten geïnstrueerd zijn in de lessen Nederlands?
- Leidt de verwerking van de feedback van leerlingen tot betere teksten?

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Voormeting

goede opbouw
meestal goede zinnen

Zinsbouw was niet altijd goed. ss lg sommige zinnen
moest ik nog even goed kijken

Nameting

Heb jij de ambitie om je acteertalenten te tonen aan een groter
publiek dan je ouders? Krijg jij wel eens vaker dan één keer te
horen "dat je iets met je acteertalenten zou moeten doen"? Dan
biedt het Amateurtoneel jou dé kans om jouw droom in
vervulling te laten gaan! Het amateurtoneel kan altijd mensen
gebruiken die handig zijn met hun handen.en de decorploeg
willen versterken, of je hebt talent in het maken en/of bewerken
van kleding en wilt dat talent laten zien in onze kledingploeg.en
de prachtige schmink wordt verzorgd door onze grimeurs, maar
houd jij je liever bezig met licht en geluid en je wilt daar ervaring
in opdoen, ~~ook voor jou is er plek bij de club!~~ Lang niet alle leden
~~van Amateurtoneel~~ staan op het toneel. Gelukkig maar, want
zonder al die onzichtbare krachten achter de coulissen, ~~werd het~~
heel lastig om een goede voorstelling neer te zetten.

kernzin
dit moet onderaan staan
moeten weg
moet weg
nieuwe alinea
zodat die...
of
heb je
voor
kunnen
dan is dit de club voor jou!
wil je
of
is dit ook de plek voor jou
moet naar voor
waarom staan...
wordt

Figuur 1. Voorbeeldopmerkingen over structuur (experimentele klas)

NETWERK RWIJSADVISEURS

Interventie

Feedbackinstructie tussen voor en nameting

- Les 1. Focus op structuur, inhoud en taalgebruik
- Les 2. Focus op het verwoorden van de feedback
- Les 3. Focus op het verwerken van de feedback

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

DE TEST — Joelle Charonneau

WAKERS VAN DE TIJD — Damian Dibben

Dit zijn zeven boeken die ik in de afgelopen twee jaar heb gelezen. Deze boeken heb ik voor school en thuis gelezen. Het boek Turis heb ik bijvoorbeeld voor school moeten lezen. De rest van de boeken heb ik voor mezelf gelezen.

niet echt nodig, verwerk in de rest vande tekst

Het leukste boek uit dit rijtje vind ik De derde macht, van Johan Klein Haneveld. Ik vind dit het leukste boek, omdat het vol spanning zat en het verhaal is goed geschreven. Het boek zat vol actie en er was ook een grote plot twist. Daardoor bleef je vol spanning lezen en werd

Ik vind dat literatuur een groot begrip is, want ik vind dat literatuur alle is wat je kan lezen in de vorm van een verhaaltje. Ik vind lezen van literatuur heel leuk, want ik hou van het lezen van boeken. Ik heb liever geen oude verhalen, want die hebben vaak een moeilijke zinsvolgorde. Maar boeken zoals Young Adults vind ik wel leuk.

Er zijn veel verschillen in boeken die ik heb gelezen. Die boeken waren allemaal wel verhaaltjes, maar sommige waren heel kinderlijk en makkelijk, terwijl ander boeken heel moeilijk waren. Vroeger las ik natuurlijk kinderboeken zoals De glitterclub. die boeken vond ik toen heel leuk. Nu lees ik liever Young Adults en volwassen boeken.

Als ik boeken lees, hoop ik altijd dat er spannende dingen gebeuren in het verhaal. Als er veel actie en spanning in het boek zit ben ik meestal heel erg geboeid naar het verhaal. Maar ik hoop altijd wel een beetje dat de personen op mij lijken. Als dat niet het geval is, ga ik helemaal fantaseren dat ik die hoofdpersoon zou zijn. 1

- Maak gebruik van kopjes voor verduidelijking.
1.- Mooie en leuke tekst, gebruik van details over jou tijdens lezen
2.- iets duidelijker -> veel tekst voor een klein beetje informatie wat korter kan

Dingen die goed zijn

Inzicht op wat ik lees, hoe ik het beleef
spelling
lopende tekst

Dingen die beter kunnen

1e deel is niet nodig
Te veel details -> veel dubbelop
Hoofdletters
~~zelfdeel~~
onderverdeling -> voorlezen, basisschool, thuis, onderbouw Type, verwachting.
iets korter

Figuur 2. Voorbeeld van feedback op leesautobiografie (experimentele klas)

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Vooraf

Boeken misschien overzichtelijk onder elkaar?

De boeken die ik de afgelopen twee jaar o.a. heb gelezen zijn: the kite runner, Turis, wees onzichtbaar, Isabella, kendine iyi bak en gece sesleri. Het leukste boek dat ik de afgelopen 2 jaar heb gelezen is Turis van Özkan Akyol. Dit moest in opdracht van school, na het lezen ben ik erachter gekomen dat romans heel leuk en interessant kunnen zijn om te lezen.
Het boek gaat over een gezin met als hoofdpersoon een jongentje die streeft naar scheiding van zijn ouders. Het minst leuke boek vond ik gece sesleri van Ayse Kulin. Dit is een heel langdradig verhaal dat ook gaat over het leven van een gezin met dramatische verhalen aan verbonden. Doordat deze verhalen heel erg langdradig worden verteld vind ik dit het minst leuke boek. Wanneer ik een boek lees kan ik me er erg aan irriteren dat de gebeurtenissen in het verhaal erg langdradig worden verteld met teveel details dit belemmert mij erg bij het lezen en krijg ik al snel de neiging om te stoppen met het boek.

Figuur 3. Voorbeeld van feedback op leesautobiografie (controleklas)

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Instructie peerfeedback

- Maak het *specifiek*:

  "Geef elkaar feedback op de het niveau van de woordenschat. Let daarbij speciaal op stopwoordjes/populair taalgebruik, ..."

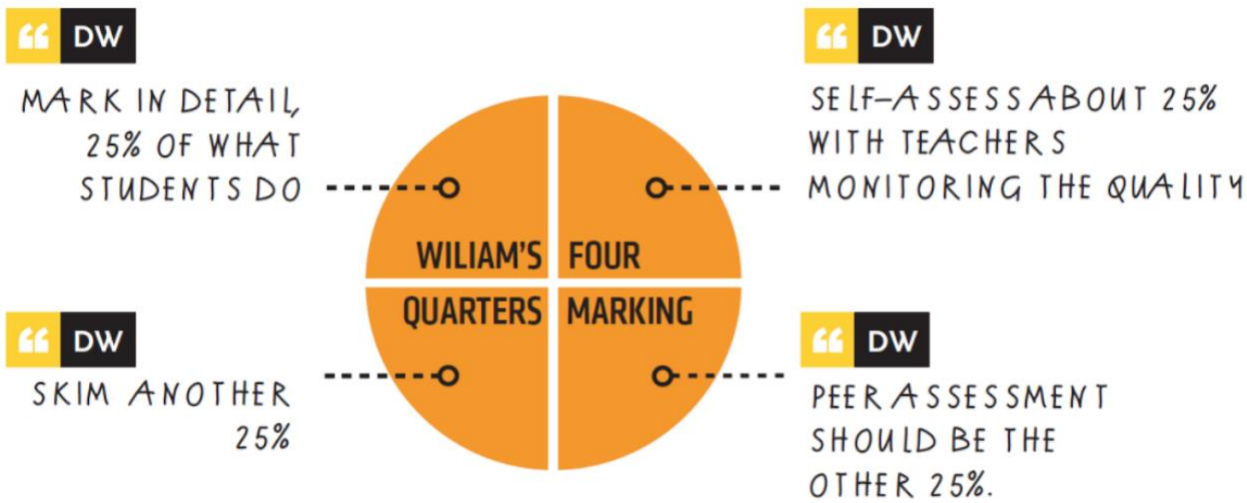
- *Modelling:* doe het als docent voor en geef leerlingen taal waarmee ze feedback kunnen geven (scaffolding)

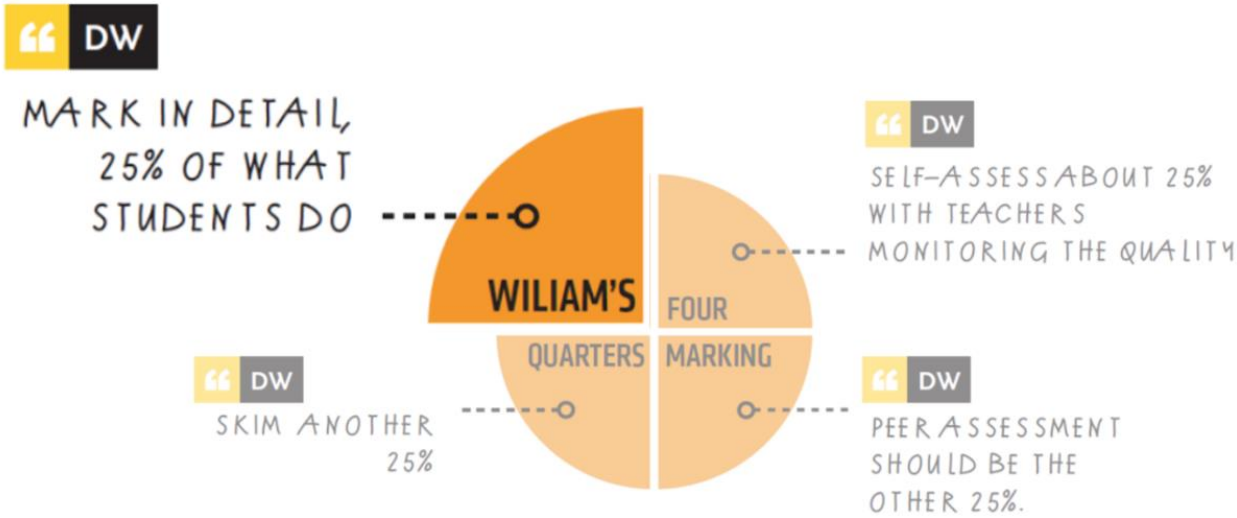
- Laat de *feedback vastleggen* zodat er later naar progressie gekeken kan worden.

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

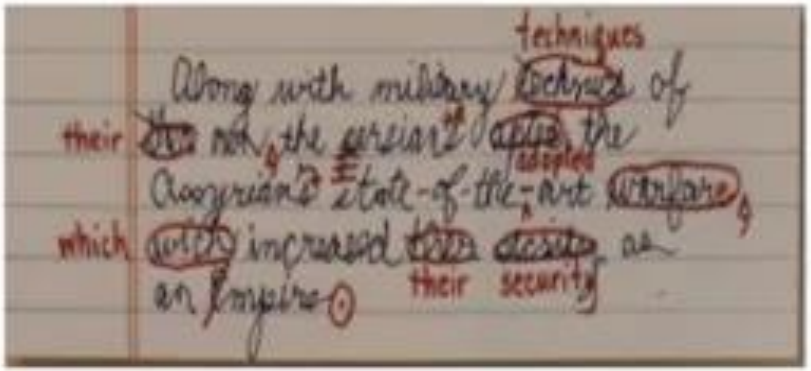
Moet de docent ALLES beoordelen?

Moet de DOCENT alles beoordelen?

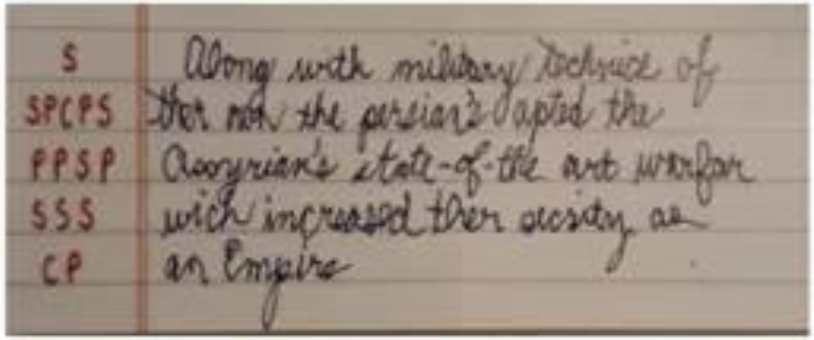

DW
MARK IN DETAIL, 25% OF WHAT STUDENTS DO
DW
SELF-ASSESS ABOUT 25% WITH TEACHERS MONITORING THE QUALITY
WILIAM'S FOUR QUARTERS MARKING
DW
SKIM ANOTHER 25%
DW
PEER ASSESSMENT SHOULD BE THE OTHER 25%.


DW
MARK IN DETAIL, 25% OF WHAT STUDENTS DO
WILIAM'S
FOUR
QUARTERS
MARKING
DW
SELF-ASSESS ABOUT 25% WITH TEACHERS MONITORING THE QUALITY
DW
SKIM ANOTHER 25%
DW
PEER ASSESSMENT SHOULD BE THE OTHER 25%.

Feed-back-legenda

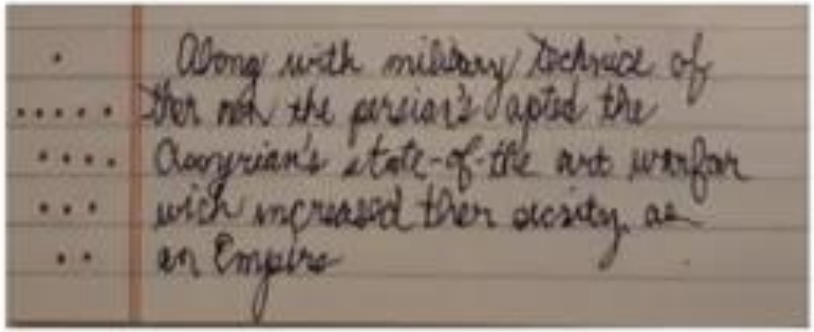


over-feedback



feedback met begeleiding

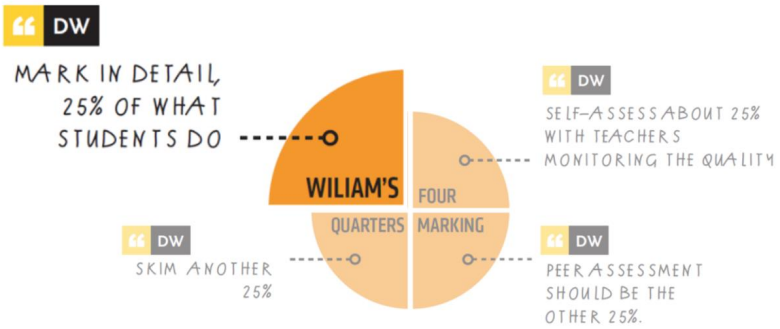
S=spelling: P=punctuatie; C=hoofdlettergebruik

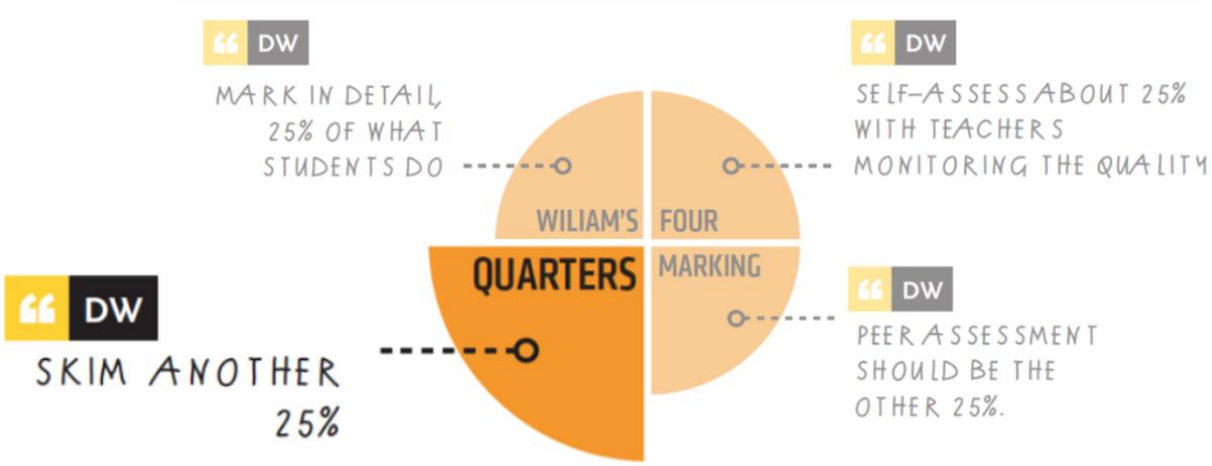


feedback waar student bepaalt waar fout zit

Energiebesparende opties én alvast een ‘neus voor kwaliteit’ ontwikkelen

- Eén werk centraal bespreken
- Reflecteren op één ‘superuitwerking’ (duo’s/of viertallen (placemat))
- Beoordelen op één deelaspect



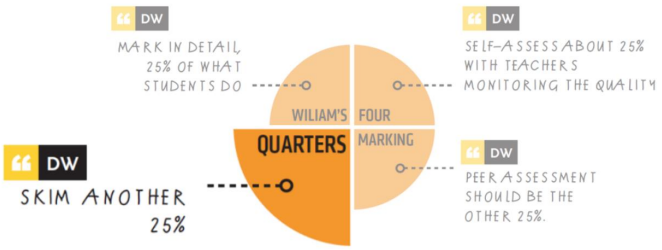


NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Energiebesparende opties

3 vragen

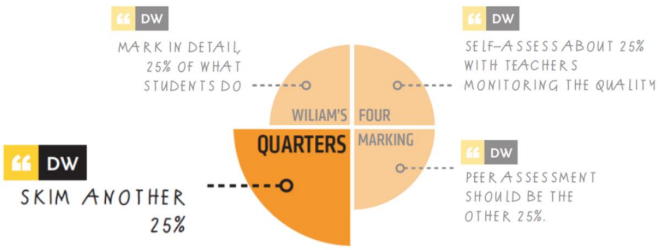
- Tijdens bekijken van werk een nummer plaatsen bij iets waarover een leerling na moet denken.
- Onder het werk een vraag over dit nummer met ruimte om te antwoorden.
- In totaal 3x
- 10-15 minuten voor de leerling om de vragen te beantwoorden

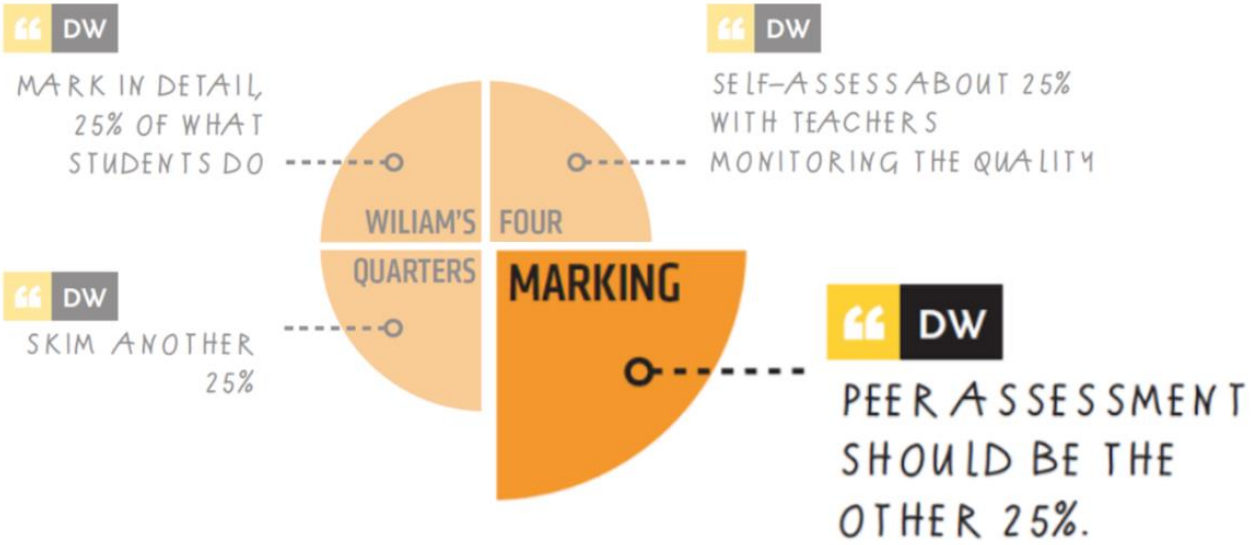


Energiebesparende opties

Feedback op stroken

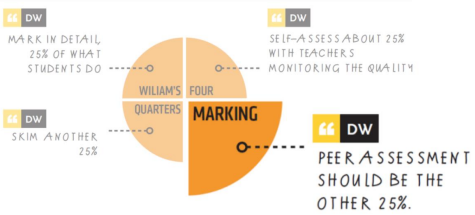
- Schrijf de globale feedback bij ieder werk op een los strookje. Leerlingen (groep van vier) krijgen hun werk terug met de feedback op losse stroken
- Groep moet beslissen welke strook bij welk product hoort
- Voordeel: leerlingen leren verschillen in kwaliteit zien




DW
MARK IN DETAIL, 25% OF WHAT STUDENTS DO
DW
SELF-ASSESS ABOUT 25% WITH TEACHERS MONITORING THE QUALITY
WILIAM'S FOUR QUARTERS
MARKING
DW
SKIM ANOTHER 25%
DW
PEER ASSESSMENT SHOULD BE THE OTHER 25%.

Tips om de kwaliteit van de peerfeedback monitoren

- Laat de feedback noteren op losse Post-Its en laat deze op het werk plakken.
- Scan de Post-Its en haal er een aantal uit met feedback van verschillende kwaliteit.
- Bespreek met de leerlingen welke feedback helpt en welke niet.
- Laat leerlingen evt. de Post-Its sorteren op bruikbaarheid.
- Besteed voldoende aandacht aan het herformuleren van de feedback

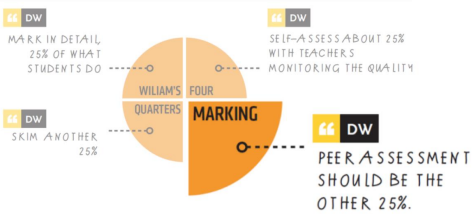


Peerfeedback feedback organiseren

Snelle vormen:

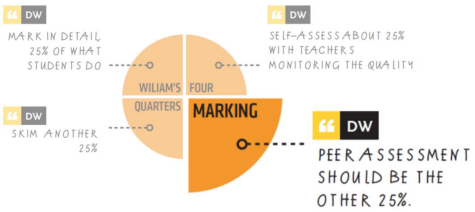
- Intermezzo: zet de beoordelingscriteria op het bord. leerlingen kiezen er één.
- Ze zoeken twee andere leerlingen op en vragen feedback

- Vraagtekens plaatsen: leerlingen bekijken elkaars werk en plaatsen er 2 of 3 vraagtekens in: is dat wel zo? Weet je nog een andere manier? Toelichting. Werk gaat terug en leerling vult aan



Peerfeedback organiseren: de ‘nakijkmachine’

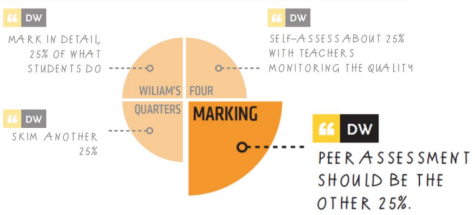
- Leerlingen als een groep ‘specialisten’ laten focussen op specifieke criteria.
- Leerlingen een rangorde laten maken van eindproducten (in groepen van 4 of met de hele klas)
- Het werk door leerlingen laten ‘ranken’ t.o.v. twee ankerpunten (d.w.z. een voorbeeld van een ‘matig’ en een ‘goed’ gemaakt werk)



Feedbacklegenda als hulpmiddel

Aide-mémoire français

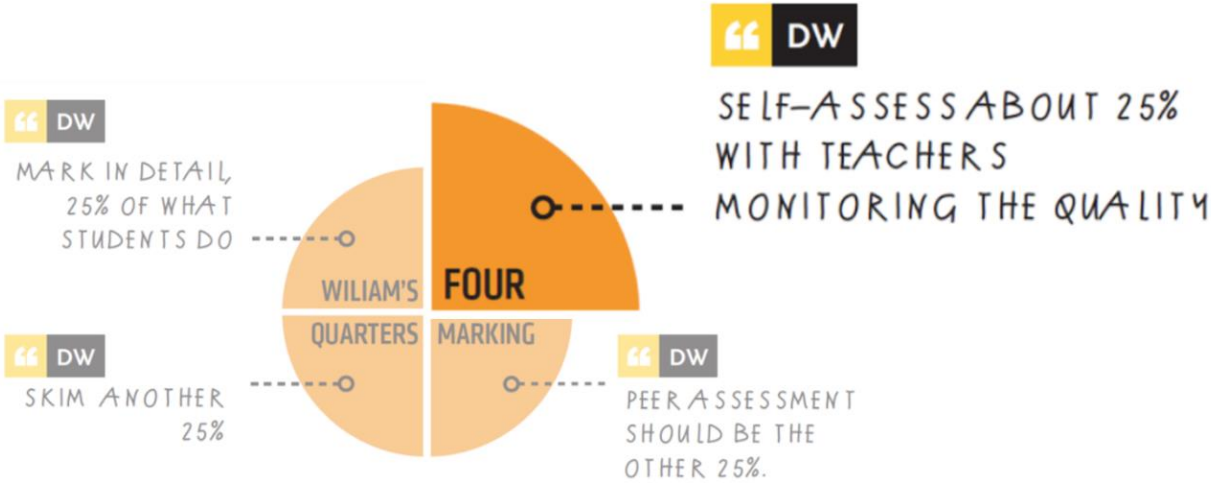
No.	Thème:	Couleur:
1	Controleer de lidwoorden. Is het mannelijk, vrouwelijk, enkelvoud of meervoud? Doe dit met de kleur:	Rouge
2	Controleer het *accord*. Heb je gedacht aan e/ s/ es bij bijvoeglijke naamwoorden en bij het voltooid deelwoord vervoegd met être. Doe dit met de kleur:	Bleu
3	Controleer of je de juiste werkwoordsuitgangen hebt gebruikt. Teken met een kleur een lijn van het onderwerp naar de werkwoordsuitgang die erbij hoort. Doe dit met de kleur:	Vert
4	Controleer de vorm van de werkwoorden als er twee achter elkaar gebruikt worden. Moet dit een voltooid deelwoord zijn of een infinitief? Doe dit met de kleur:	Jaune
5		
6		
7		
8		



Breakfast in Bed: Single-Point Rubric

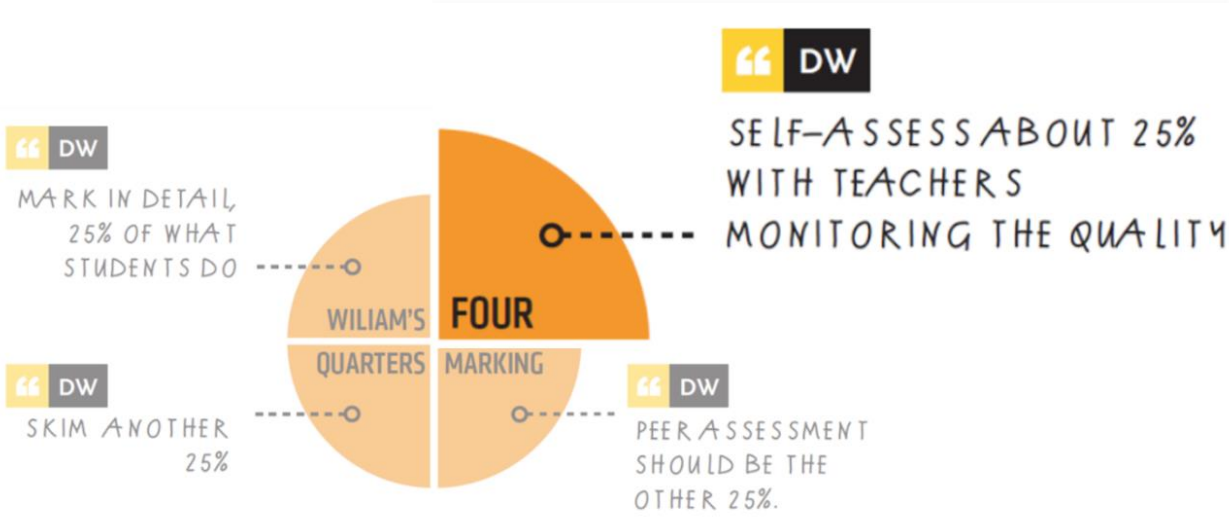
Concerns *Areas that Need Work*	Criteria *Standards for This Performance*	Advanced *Evidence of Exceeding Standards*
	Food: All food is at the correct temperature, adequately seasoned, and cooked to the eater's preference.	
	Presentation: Food is served on a clean tray, with napkin and silverware. Some decorative additions may be present.	
	Comfort: Recipient is woken gently, assisted in seat adjustment, and given reasonable time and space to eat.	

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS


DW
SELF-ASSESS ABOUT 25% WITH TEACHERS MONITORING THE QUALITY
DW
MARK IN DETAIL, 25% OF WHAT STUDENTS DO
WILIAM'S QUARTERS
FOUR MARKING
DW
SKIM ANOTHER 25%
DW
PEER ASSESSMENT SHOULD BE THE OTHER 25%.

Selfassessment/zelfregulatie

Laat leerlingen na het maken van een opdracht aangeven op welke punten zij (peer)feedback willen ontvangen.



Voorbeeld Frans Prepablog in16 Stappen

(artikel LTM Vakdidactisch onderzoek. Artikel Astrid Eelkema en Jos de Ridder)

Voor het schrijven

1. opdracht 2. leerdoelen 3. rubric 4. persoonlijke doelen 5. bouwplan

Na het schrijven

6. hardop lezen 7. gegeven leervragen 8. gegeven algemene aandachtspunten 9. proeflezen (begin eind van de tekst)

Feedback

10. Peerfeedback 11. docentfeedback op versie 1 12. zelfcorrectie in andere kleur

Na teruggave van versie 2: vooruitblik

13. Advies opnemen in persoonlijke checklist, 14. zelfcorrectie en duo 15. aanvulling persoonlijke checklist 16. alle versies in schrijfmap of schrijfportfolio

NETWERK ONDERWIJSADVISEURS

Information becomes feedback only when students act on it to improve work or learning strategies.

(O’Donovan, Rust, and Price 2016).